

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <http://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:265423-2017:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Oświęcim: Urządzenia multimedialne
2017/S 130-265423**

Ogłoszenie o zamówieniu

Dostawy

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Muzeum Zamek w Oświęcimiu
ul. Zamkowa 1
Oświęcim
32-600
Polska

Osoba do kontaktów: Wioletta Oleś

Tel.: +48 338424427

E-mail: muzeum@muzeum-zamek.pl

Faks: +48 338424427

Kod NUTS: PL21A

Adresy internetowe:

Główny adres: www.muzeum-zamek.pl

Adres profilu nabywcy: www.muzeum-zamek.pl

I.2) Wspólne zamówienie

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.muzeum-zamek.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Adaptacja budynku XIX wiecznego ratusza – Rynek Główny 2 w Oświęcimiu – na cele wystawienniczo – muzealne.

Numer referencyjny: ZP/1/ZM/2017

II.1.2) Główny kod CPV

32322000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie wystawy w oparciu o Projekt koncepcyjny, który określa założenia odnośnie adaptacji zabytkowego budynku XIX w. ratusza, przy ul. Rynek Główny 2 w Oświęcimiu o powierzchni 548 m2 z przeznaczeniem na wystawę stałą poświęconą dziejom miasta oraz prowadzenie warsztatów na poddaszu placówki. Opracowanie jest punktem wyjścia do dalszego etapu – przygotowania projektu wykonawczego i realizacji zadania na jego podstawie. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (OPZ) stanowi załącznik nr 1 do SIWZ.

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**

II.1.6) **Informacje o częściach**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

45453000
32321200
39154000
39150000
32342410
92110000
71220000
79956000
31500000
79930000
80511000

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL21A

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Muzeum Zamek w Oświęcimiu
ul. Zamkowa 1
Ratusz-ul. Rynek Główny 2
32-600 Oświęcim
woj. Małopolskie.

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Projekt koncepcyjny określa założenia odnośnie adaptacji zabytkowego budynku XIX w. ratusza, przy ul. Rynek Główny 2 w Oświęcimiu o powierzchni 548 m2 z przeznaczeniem na wystawę stałą poświęconą dziejom miasta oraz prowadzenie warsztatów na poddaszu placówki. Projekt zawiera kompletny opis planowanej ekspozycji w zakresie merytorycznym i technicznym. Opracowanie jest punktem wyjścia do dalszego etapu – przygotowania projektu wykonawczego i realizacji zadania na jego podstawie. Zabytkowy ratusz w zamyśle stanowi pewnego rodzaju interaktywny drogowskaz, miejsce prezentujące historię, a jednocześnie kierujące do innych placówek, bardziej szczegółowo omawiających wybrane treści historyczne. Opracowana powierzchnia ratusza obejmuje parter wraz z atrium, piętro, poddasze oraz piwnice budynku. Projekt przewiduje organizację przestrzeni w podziale na dwie strefy: ekspozycyjną – przeznaczoną dla zwiedzających, obejmującą piwnice, parter i piętro oraz warsztatową – dostępną jedynie dla zorganizowanych grup dziecięcych, zlokalizowaną na

poddaszu budynku. Część opracowania dotycząca części warsztatowej będzie prowadzona odrębnym tokiem postępowania w przyszłości. Plan budynku w naturalny sposób zasugerował podział treści historycznych. Poziom piwnic zamyka kłamrą najstarszy okres historii od początku osadnictwa do końca XV wieku. Wiek XVI został w niniejszej koncepcji pominięty celowo, ze względu na plany adaptacji w przyszłości przestrzeni fundamentów XVI-wiecznego ratusza znajdujących się pod płytą rynku. Na piętrze ratusza prezentowana będzie treść historyczna od wieku XVII, aż do współczesności. Przemieszczanie się pomiędzy poziomami zapewnia klatka schodowa oraz winda dla osób niepełnosprawnych. Pomieszczenia znajdujące się na parterze przeznaczone kolejno na recepcję wraz z punktem informacji turystycznej, szatnię dla zwiedzających oraz zaplecze biurowe dla pracowników muzeum. Pomieszczenie zajmujące powierzchnię jednego pokoju, przeznaczone jest dla kasy biletowej oraz punktu informacji turystycznej. Znajdujące się na parterze atrium stanowi swego rodzaju wyjątek. Jest to miejsce przestrzenne, tworzące aurę spokoju dzięki dobiegającym z oddali eterycznym dźwiękom. Strefa ta ma pozostać neutralna ze względu na sąsiedztwo udostępnionych dla zwiedzających trzech cel więziennych. Surowość pomieszczenia przełamano subtelną instalacją wiszących ruchomych pierścieni, opatrzonych napisami – różnorodnymi nazwami miasta Oświęcim oraz datami ważnymi dla miasta. Instalacja będzie lepiej widoczna dzięki oklejeniu szyb świetlika dachowego folią przyciemniającą. Poszczególne kondygnacje zaprojektowano jako jednolite powierzchnie ekspozycyjne, w których narracja historyczna prowadzona jest w sposób uporządkowany i tematyczny. We wszystkich pomieszczeniach ekspozycyjnych zaplanowano rozmieszczenie plansz, jako płytkiej zabudowy przestrzennej mocowanej do ściany. Na planszach umieszczone będą w formie nadruku treści tekstowe i graficzne korespondujące z omawianym w danej sali okresem historycznym. W plansze wbudowane są również monitory dotykowe z prezentacjami multimedialnymi oraz miejscowo inne elementy zgodnie ze scenariuszem wystawy. Podstawowym medium narracyjnym są krótkie, ok. 3 minutowe prezentacje filmowe z udziałem Narratora opowiadającego zwiedzającym o najważniejszych faktach z historii miasta. Wystawa składa się z: prezentacji filmowych z udziałem Narratora (podstawowy, najbardziej ogólny poziom narracji), plansz ekspozycyjnych (zawierających skrótowe informacje o najważniejszych wydarzeniach), zabudowy scenograficznej i elementów wyposażenia pomieszczeń, stanowisk i aplikacji interaktywnych (rozwijających wybrane zagadnienia), gablot multimedialnych zawierających eksponaty lub repliki, prezentacji multimedialnych zawierających treści rozszerzone, ścieżek filmowych i dźwiękowych stanowiących tło ekspozycji, wielkoformatowych grafik wypełniających przestrzeń, oświetlenia ekspozycyjnego i efektowego. OPZ stanowi zał. nr 1 do SIWZ.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w miesiącach: 10

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

II.2.14) Informacje dodatkowe

OPZ cd.II.2.4. – W ramach koncepcji zaplanowano instalację oświetlenia w obiekcie w zakresie podstawowym oraz ekspozycyjnym, w miejscach, do których zasilanie doprowadzone zostało podczas wcześniejszego remontu obiektu. Obok elementów aranżacji, stanowisk i oświetlenia adaptacja budynku XIX wiecznego ratusza zawiera także zamówienie dodatkowego wyposażenia wskazanego w projekcie.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego

III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

1) wykonał w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej jedno zamówienie polegające na:

a) zaprojektowaniu i wykonaniu wystawy, której powierzchnia wynosiła min. 500 m², a wartość min. 2 000 000 PLN brutto, w skład której to realizacji wchodziło: opracowanie projektu wykonawczego ekspozycji; zaprojektowanie i wykonanie niezbędnych robót budowlanych

w zakresie sufitów i ścian działowych; zaprojektowanie i wykonanie zabudowy scenograficznej, gablot, mebli i siedzisk; zaprojektowanie i wykonanie oświetlenia ekspozycji; zaprojektowanie i wykonanie sterowanego centralnie systemu multimedialnego wystawy, w którego skład weszło co najmniej 10 stanowisk multimedialnych; zaprojektowanie, wykonanie i montaż plansz ekspozycyjnych; opracowanie treści multimedialnych i prezentacji interaktywnych; opracowanie warstwy dźwiękowej wystawy – muzyki i słuchowisk; opracowanie treści filmowych z udziałem aktorów; opracowanie replik lub rekonstrukcji eksponatów; opracowanie stanowisk mechatronicznych.

Uwaga. Zamawiający dopuszcza aby opisany powyżej zakres (nie dotyczy powierzchni wystawy) Wykonawca wykonał łącznie, maksymalnie w dwóch zamówieniach. W takim wypadku Wykonawca zobowiązany jest do podania szczegółowej wartości zrealizowanego zakresu, tak aby Zamawiający mógł stwierdzić, że łączna wartość zrealizowanych zamówień spełnia warunek udziału w postępowaniu. Przynajmniej w jednym zamówieniu powierzchnia wystawy wynosi min. 500 m²,

2) dysponuje osobą skierowaną przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, odpowiedzialnych za świadczenie dostaw i usług: a) Kierownik projektu (1 osoba). Doświadczenie: pełniła funkcję kierownika projektu w zakresie którego wchodziło zaprojektowanie i wykonanie wystawy o powierzchni minimum 500 m² i wartości minimum 2 000 000 PLN brutto.

III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.2) Warunki realizacji umowy:

1. Umowa zostanie podpisana zgodnie ze wzorem umowy stanowiącym Załącznik nr 8 do SIWZ. 2. Rozliczenia prowadzone będą w walucie polskiej (PLN); 3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi etapami po realizacji przedmiotu umowy zgodnie z harmonogramem. Podstawą zapłaty jest podpisany przez strony umowy protokół odbioru częściowego i protokół odbioru końcowego bez uwag. Wartość projektu wykonawczego nie może przekroczyć 5 %.; 4. Harmonogram powinien być sporządzony według procentowego postępu prac na poniższych zasadach:
a. I etap prac obejmuje przedstawienie projektu wykonawczego. Wynagrodzenie przysługujące

za I etap nie może przekroczyć 5 % wynagrodzenia całkowitego przysługującego Wykonawcy; b. II etap prac obejmuje wykonanie 30 % prac zgodnie z harmonogramem; c. III etap prac obejmuje wykonanie 30 % prac zgodnie z harmonogramem; d. IV etap prac obejmuje wykonanie 35 % prac zgodnie z harmonogramem.

III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**

IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**

IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 18/08/2017

Czas lokalny: 10:30

IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 18/08/2017

Czas lokalny: 11:00

Miejsce:

Otwarcie ofert nastąpi w Muzeum Zamek w Oświęcimiu ul. Zamkowa 1, 32-600 Oświęcim, sala reprezentacyjna.

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

Magdalena Mrówka – kierownik ds. Kadr i Administracji, e-mail: muzeum@muzeum-zamek.pl ; Wioletta Oleś – dyrektor Muzeum Zamek w Oświęcimiu, e-mail: wiola.oles@muzeum-zamek.pl

Oferta musi być złożona w Muzeum Zamek w Oświęcimiu, ul. Zamkowa 1, 32-600 Oświęcim, pok. nr 303.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 18.8.2017 r. w Muzeum Zamek w Oświęcimiu ul. Zamkowa 1, 32-600 Oświęcim, sala reprezentacyjna.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

1. Wykonawca w okresie realizacji przedmiotu umowy musi posiadać aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę nie mniejszą niż 500 000 PLN. 2. Wykonawca zrealizuje zamówienia w terminie do 10 miesięcy od daty podpisania umowy, w tym: opracowanie projektu wykonawczego wystawy – do 3 miesięcy do daty podpisania umowy. 3. Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z przepisów ust. 24aa ustawy Pzp i przeprowadzenia postępowania w procedurze odwróconej. 4. Zamawiający żąda wniesienia wadium, w kwocie 30 000 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych 00/100). Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert. 5. Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza jest zobowiązany wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10 % ceny całkowitej podanej w ofercie. 6. Do oferty Wykonawca dołącza aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez Zamawiającego w ogłoszeniu o zamówieniu lub w specyfikacji istotnych warunków zamówienia w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (dalej zwanego „JEDZ”). Informacje zawarte w jednolitym dokumencie stanowią wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu. Jednolity dokument (JEDZ) w formacie XML stanowi załącznik nr 9 do SIWZ. 7. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania w okolicznościach określonych w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 ustawy Pzp oraz art. 24 ust. 5 pkt 1-8 ustawy Pzp. 8. Zgodnie z art. 24 ust. 11 Pzp wykonawca, w terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej informacji dotyczących kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, firm oraz adresów Wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie, ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Pzp. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Wzór oświadczenia o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Pzp stanowi załącznik nr 6 do SIWZ. 9. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. 10. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu składa także jednolite dokumenty dotyczące tych podmiotów. 11. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, jednolity dokument składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia. 12. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. 13. W celu potwierdzenia, że oferowane usługi odpowiadają wymaganiom określonym przez Zamawiającego w SIWZ, Zamawiający żąda sporządzenia i załączenia do oferty następujących opracowań: 1. projekt wykonawcze aranżacji sali 1.5.; 2. prezentacja PR.1.4.2. Oświęcimski rynek; 3. replika lica zabytkowego kafła do stanowiska PR.-1.1.6.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17A
Warszawa
02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

VI.4.3) **Składanie odwołań**

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17A

Warszawa

02-676

Polska

Tel.: +48 224587801

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Faks: +48 224587800

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

06/07/2017