

**Wytyczne przekazywania materiału archeologicznego
do Muzeum Zamek w Oświęcimiu**

Na podstawie:

Ustawa z dnia 12 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568, ze zm.)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. 2011 nr 165 poz. 987, ze zm.)

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, ze zm.)

§ 1.

Wytyczne dotyczą przekazywania zabytków archeologicznych z badań archeologicznych, przez Archeologa oraz Inwestora związanych z inwestycją ujętą we wniosku z dn., zwanych dalej Stroną przekazującą, do Muzeum Zamek w Oświęcimiu, ul. Zamkowa 1, 32-600 Oświęcim, zwanego dalej Stroną przyjmującą.

§ 2.

Wytyczne regulują postępowanie w przypadku nie pozyskania oraz pozyskania zabytków archeologicznych.

§ 3.

Wytyczne określają dokumenty i dokumentację jaką Strona przekazująca ma dostarczyć Stronie przyjmującej, a w przypadku pozyskania zabytków archeologicznych, także formę i sposób jego przekazania.

§ 4.

Otrzymanie potwierdzenia wydanego przez Stronę przyjmującą dot. gotowości do przyjęcia zabytków archeologicznych, wydawanego na wniosek Strony przekazującej, zobowiązuje Stronę przekazującą do dostosowania się do niniejszych wytycznych.

§ 5.

1. W przypadku nie pozyskania zabytków archeologicznych w trakcie badań archeologicznych, Strona przekazująca jest zobowiązana dostarczyć Stronie przyjmującej:

- 1)** pisemne oświadczenie o nie pozyskaniu zabytków archeologicznych,
- 2)** sprawozdanie lub opracowanie wyników badań z przeprowadzonych badań archeologicznych.

2. W przypadku pozyskania zabytków archeologicznych w trakcie badań archeologicznych, Strona przekazująca jest zobowiązana dostarczyć Stronie przyjmującej:

- 1)** decyzję WKZ w sprawie przekazania zabytków archeologicznych w depozyt do Muzeum Zamek w Oświęcimiu,
- 2)** kopię pozwolenia WKZ na prowadzenie badań archeologicznych,
- 3)** dokumentację badań archeologicznych:
 - a.** sprawozdanie lub opracowanie wyników badań z przeprowadzonych badań archeologicznych,
 - b.** dokumentację rysunkową i fotograficzną,
 - c.** połowę księgi inwentarzową,
 - d.** karty ewidencyjne dla zabytków wydzielonych,

4) dokumentację prac konserwatorskich,

5) zabytki archeologiczne:

- a.** po przeprowadzonych działaniach mających na celu zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku, zahamowanie procesów jego destrukcji, na które składają się: sporządzenie dokumentacji, oczyszczenie/odkazywanie, analiza, stabilizacja/zabezpieczenie,
- b.** opisane numerem inwentarza polowego,
- c.** z dołączoną metryczką zabezpieczoną woreczkiem polietylenowym strunowym,
- d.** zapakowane do worków polietylenowych strunowych, następnie do pudeł z tektury, z wiekiem, o wymiarach 31x22x9 cm (jeśli stan oraz specyfika zabytku archeologicznego tego wymaga, należy go dodatkowo zabezpieczyć).

§ 6.

Dokumenty i dokumentację należy dostarczyć w wersji papierowej, tyczy się pisemnego oświadczenia o nie pozyskaniu zabytków archeologicznych, decyzji WKZ w sprawie przekazania zabytków archeologicznych w depozyt do Muzeum Zamek w Oświęcimiu, kopii pozwolenia WKZ na prowadzenie badań archeologicznych, sprawozdania lub opracowania wyników badań z przeprowadzonych badań archeologicznych, polowej księgi inwentarzowej, dokumentacji prac konserwatorskich, oraz w wersji elektronicznej, tyczy się całości dokumentacji.

§ 7.

1. Zabytki archeologiczne (dostarczone w całości i przy spełnieniu standardów przyjętych w Muzeum Zamek) zostaną poddane weryfikacji w postaci spisu z natury. Raport z przeprowadzonej inwentaryzacji zostanie umieszczony w sporządzonym protokole przekazania-przyjęcia, jako wykaz zabytków archeologicznych przekazywanych Stronie przyjmującej.

2. Zastrzega się, że okres przeznaczony na weryfikację zabytków archeologicznych, nie będzie krótszy niż jeden tydzień roboczy. Strona przekazująca będzie informowana o postępie prac.

§ 8.

1. Strona przekazująca przenosi na Stronę przyjmującą autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, ze zm.) sporządzonych na rzecz przeprowadzonych badań archeologicznych:

1) od chwili podpisania protokołu przekazania-przyjęcia,

2) bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby przekazanych egzemplarzy nośników na których utwory zostały utrwalone, na następujących polach eksploatacji:

a. utrwalanie bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką,

b. zwielokrotnianie bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej,

c. wykorzystanie do opracowania innych dokumentów i materiałów koniecznych do zrealizowania projektu,

d. wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, bez żadnych ograniczeń ilościowych,

e. rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych,

f. wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawę lub wymianę nośników, na których utrwalony zostanie przedmiot umowy,

g. publiczne odtwarzanie i wystawianie,

h. wykorzystanie utworu, jego fragmentów oraz opracowań utworu w celach informacyjnych, promocyjnych, budowlanych, inwestycyjnych i marketingowych.

i. opracowanie utworu,

j. ustalanie głośności, jasności, tempa wyświetlania, miejsca wyświetlania, długości wyświetlania, wyboru fragmentów do wyświetlania, kolejności wyświetlania oraz wszystkich innych parametrów technicznych związanych z wyświetlaniem,

k. używania utworu w celu promocji, poprzez wykorzystanie całości lub fragmentu w prasie, telewizji lub Internecie oraz na materiałach reklamowych.

2. Strona przekazująca zobowiązuje się do niewykonywania względem Strony przyjmującej (oraz ewentualnych osób trzecich) swoich autorskich praw osobistych i zezwala Stronie przyjmującej do wykonywania tych praw w swoim imieniu.

3. Strona przekazująca oświadcza, że przestrzegала przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, ze zm.) w trakcie tworzenia utworów i nie naruszyła praw majątkowych osób trzecich, a utwory zostaną przekazane Stronie przyjmującej w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

4. Strona przekazująca może dysponować pozostawionymi jej prawami majątkowymi i prawami niemajątkowymi, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83, ze zm.).

Zapoznałem/am się:

Dn.